



DC-1901100101010202 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2019) Examination

March – 2022

Sanskrit (Core)

(Aadhunik Sanskrit Sahitya-2)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના/Instructions :

(૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

(1) All questions carry equal marks.

(૨) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો.

(2) Attempt any five questions.

૧	આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાનાં ઉદ્ભવ અને વિકાસની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	૧૪
1	Discuss in detail of origin and development of modern Sanskrit Novels.	14
૨	અંબિકાદત્તના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.	૧૪
2	Discuss in detail the life and the works of અંબિકાદત્તવ્યાસ.	14
૩	શિવરાજવિજયનું ઐતિહાસિક કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
3	Evaluate શિવરાજવિજય as a historical novel.	14
૪	શિવરાજવિજયમાં પ્રતિબિંબિત સામાજિક સ્થિતિનું આલેખન કરો.	૧૪
4	Discuss the social condition reflected in શિવરાજવિજય.	14
૫	શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટની નાટ્યકલાના ભિન્ન-ભિન્ન પાસાઓની ચર્ચા કરો.	૧૪
5	Discuss the various aspects of શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટ's dramatic art.	14

६	‘प्रताप विजय’ नाटकनी समीक्षा करो.	१४
6	Critically examine drama of ‘प्रताप विजय’.	14
७	वेंकटेश्वरनुं नाटककार तरीके मूल्यांकन करो.	१४
7	Evaluate वेंकटेश्वर as a dramatist.	14
८	हर्षदेव माधवना आधुनिक काव्यवाद पर नोंध लओ.	१४
8	Discuss the modern Sanskrit poems in detail given by हर्षदेव माधव.	14
९	टूंकनोंध लओ :	१४
9	Write short notes : (१) सावित्री चरितम् । (२) नीला परिणय ।	14
१०	टूंकनोंध लओ :	१४
10	Write short notes : (१) गौरक्षा भ्युदयम् । (२) संयोगिता स्वयंवर ।	14